GRAPHTEC

Manual do Usuário do Cutting Master 2

Versão 1.30

Conteúdo

Introdução 1
Usando o Software 1
Aplicativos Suportados 1
Instalação e Configuração 2
Requisitos de Sistema Recomendados 2
Antes de Instalar o Software 2
Instalando o Software (Windows) 2
Desinstalando o Software (Windows) 3
Instalando o Software (Macintosh) 3
Desinstalando o Software (Macintosh) 3
Criando uma Configuração de Dispositivo de Saída 4
Usando o Gerenciador de Preferências 4
Salvando um Conjunto de Preferências 4
Carregando um Conjunto de Preferências 4
Restaurando o Software a seu Estado Original. 4
Saindo do Gerenciador de Preferências 4
Criando o Trabalho no Aplicativo de Desenho 5
Diretrizes para a Criação do Desenho 5
Acessando o Diálogo Cortar/Plotar 5
Inserindo Valores Numéricos 6
Usando Operações Matemáticas Embutidas 6
Aplicação Automática de Valores Inseridos e Aritmética 6
Configurando Propriedades do Trabalho 7
Configurando Propriedades da Guia Geral 7
Configurando Propriedades da Guia Camadas 9
Configurando Propriedades da Guia Painel 12
Configurando Propriedades da Guia Avançado 16
Enviando Trabalhos Para o Cutting Master 2 17
Produzindo Trabalhos do Cutting Master 2 18
Elementos Básicos do Cutting Master 2 18
Cabeçalhos de Colunas 18
Barra de Ferramentas 18
Configurando Preferências do Aplicativo 18
Criando uma Configuração de Dispositivo de Saída no Cutting Master 2 19
Criando sua Primeira Configuração de Dispositivo de Saída 19
Alterando a Configuração de Dispositivo de Saída 19
Editando a Configuração de Dispositivo de Saída 20
Enviando um Trabalho de Corte de Teste 22
Produzindo Trabalhos do Cutting Master 2 22
Salvando um Trabalho em um Arquivo 22
Carregando um Trabalho Salvo a partir de um Arquivo 22
Enviando Trabalhos para a Cortadora 23
Abortando o Processamento de um Trabalho 23
Excluindo Trabalhos 23
Corte de Contorno Usando o Cutting Master 2 24
Desenhando um Trabalho para uma Saída Híbrida Virtual 24
Adicionando Marcas de Registro ao Trabalho de Impressão 24
Adicionando Marcas de Registro Automaticamente 25
Substituindo um Retângulo por Marcas de Registro 26
Removendo Marcas de Registro 26
Produzindo as Partes de Impressão do Desenho 26
Carregando o Material Impresso na Cortadora 26
Enviando os Contornos para a Cortadora 27
Índice 29

© 2007 Graphtec Corp.

Contrato de Licença de Software

Leia cuidadosamente os termos e condições a seguir.

Este documento é um contrato jurídico entre você, o usuário final (pessoa física ou jurídica), e a Scanvec Amiable, Inc. Se não concordar com o disposto abaixo, devolva imediatamente o pacote. A utilização deste programa indicará que você aceitou os termos e condições estabelecidas abaixo.

O “Software” anexo foi licenciado, não vendido, para você pela Scanvec Amiable, Inc. Sua utilização é não exclusiva e intransferível, e sempre regida pelos termos abaixo. A Scanvec Amiable, Inc. reserva todos os direitos que não foram expressamente concedidos a você. Você não poderá revelar a terceiros quaisquer informações confidenciais com relação ao Software ou à Scanvec Amiable, Inc. ou utilizar tais informações confidenciais em detrimento da Scanvec Amiable, Inc.

1. Licença.

Este software está protegido por Leis de Direitos Autorais dos Estados Unidos e por Cláusulas de Acordos Internacionais. Portanto, é sua obrigação usar este Software assim como usaria qualquer outro material protegido por leis de direitos autorais – como, por exemplo, livros. Esta licença permite:

(a) Fazer uma única cópia do Software em formato que possa ser lido pela máquina, desde que esta cópia do original possa ser utilizada unicamente para finalidades de backup. Como condição expressa desta Licença, você deve reproduzir em cada cópia, as notas de direitos autorais e qualquer outra citação de propriedade existentes na cópia original, fornecida pela Scanvec Amiable, Inc.

(b) Transferir para terceiros o Software e todos os respectivos direitos reconhecidos nesta Licença, juntamente com uma cópia desta Licença e todo o material impresso que acompanha o Software, desde que informe a Scanvec Amiable, Inc., por escrito, sobre tal transferência, e desde que os terceiros leiam e concordem em aceitar os termos e condições desta Licença.

(c) Usar este Software em um único computador, embora possa transferi-lo desde que para uso em um só computador de cada vez. “Uso” significa estar carregado na memória temporária (isto é, RAM) ou permanente (por exemplo, disco rígido, CD-ROM ou outro dispositivo de armazenamento) de um computador.

2. Restrições.

Você NÃO pode distribuir cópias do Software a outras pessoas, nem transferi-lo eletronicamente de um computador para outro em uma rede. Você não pode descompilar, fazer engenharia reversa ou de qualquer maneira reduzir o Software a uma forma compreensível por seres humanos. Você não pode modificar, adaptar, transferir, alugar, arrendar, emprestar, revender para obter lucro, distribuir, colocar em rede ou criar trabalhos derivados que se baseiem no software ou em qualquer das partes a ele inerentes.

3. Rescisão.

Esta Licença terá validade até a data de rescisão. Esta Licença será imediatamente rescindida caso você deixe de cumprir as disposições aqui previstas. No término, você deve devolver o Software e todas as respectivas cópias a Scanvec Amiable, Inc.; Agindo desta maneira, você pode rescindir esta Licença a qualquer momento.

4. Garantias legais sobre exportação.

Você concorda que nem o Software nem qualquer de seus produtos diretos serão transferidos ou exportados, direta ou indiretamente, para qualquer país proibido pelo United States Export Administration Act (Lei de Administração de Exportação dos Estados Unidos), ou por leis internacionais de exportação e pelas restrições e regras aqui contidas, nem serão usados para quaisquer finalidades proibidas pelas legislações.

5. Renúncia à garantia, Limitação de indenizações e Danos.

Em nenhuma hipótese, a Scanvec Amiable, Inc. será responsabilizada por quaisquer danos, incluindo violações, dados perdidos, cessação de lucros, custo de cobertura ou quaisquer outros danos especiais, acidentais, circunstanciais ou indiretos que possam surgir do uso do programa, de qualquer modo causado e sob qualquer teoria de responsabilidade. Esta limitação será aplicada mesmo que a Scanvec Amiable, Inc., ou um revendedor ou distribuidor autorizado, tenha sido notificada da possibilidade de tal dano. A SCANVEC AMIABLE, Inc. NÃO DÁ QUALQUER GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, COM RELAÇÃO AO SOFTWARE, E RENUNCIA, SEM LIMITAÇÃO, A QUALQUER GARANTIA IMPLÍCITA DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA. A Scanvec Amiable, Inc. não garante os drivers de plotagem e digitalização, nem outros dispositivos. Estes drivers são fornecidos aos clientes apenas como um serviço e foram desenvolvidos com informações que nos foram dadas na época pelos fabricantes do equipamento.

A Scanvec Amiable, Inc. não se responsabiliza por erros de digitação no software ou na sua documentação.

6. Disposições gerais.

Se o usuário final for integrante de órgãos governamentais norte-americanos, esta Licença do Software irá dispor apenas dos "DIREITOS RESTRITOS" e seu uso, divulgação e duplicação estarão sujeitos às Federal Acquisition Regulations (Normas Federais de Aquisição) 52.227-7013(c)(1)(ii). Esta Licença será interpretada de acordo com as leis do Estado da Pensilvânia, com exceção dos aspectos legais que tratarem de conflitos jurídicos, se adquirido nos E.U.A., ou de acordo com as leis do local onde esta Licença tiver sido obtida, caso tenha sido adquirida fora dos EUA. Se qualquer uma das disposições desta Licença for suspensa por um tribunal da jurisdição competente, por ser contrária à legislação, esta disposição permanecerá válida e efetiva.

© Direitos Autorais 2007 por Scanvec Amiable, Inc. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, armazenada em sistemas de recuperação, nem transmitida por qualquer forma ou meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação, sem a prévia permissão expressa da editora. Impresso nos Estados Unidos da América. As informações deste manual estão sujeitas a alterações sem aviso prévio e não representam um compromisso da Scanvec Amiable, Inc.

Acrobat® Reader Copyright© 1987-2007 Adobe Systems Incorporated. Todos os direitos reservados. Adobe e Acrobat são marcas da Adobe Systems Incorporated, que podem estar registradas em determinadas jurisdições. Software PostScript ® Direitos autorais© 1984-1998 Adobe Systems Incorporated. Todos os direitos reservados.

Flexi, FlexiFAMILY, FlexiSIGN-Pro, FlexiSIGN Plus, FlexiEXPERT, FlexiSIGN, FlexiLETTER, FlexiDESIGNER, FlexiCUT, FlexiENGRAVE, PhotoPRINT Server, PhotoPRINT, PhotoPRINT SE, EnRoute-Pro, EnRoute Plus, EnRoute, EnRoute-Machine Shop, e/ou outros produtos Scanvec Amiable aqui referidos, todos são marcas comerciais ou registradas da Scanvec Amiable, Inc. Illustrator é marca registrada da Adobe Systems Incorporated.. FreeHand é marca registrada da Aldus Corporation. CorelDRAW! é marca registrada da Corel Systems Corporation. AppleTalk, ImageWriter, LaserWriter e Macintosh são marcas registradas da Apple Computer, Inc. Windows é marca registrada da Microsoft Corporation. Os nomes das empresas e produtos aqui mencionados podem ser marcas comerciais e/ou registradas de seus respectivos proprietários. Adobe é marca registrada da Adobe Systems Incorporated ou de suas subsidiárias e pode estar registrada em determinadas jurisdições. PostScript® é marca registrada da Adobe Systems Incorporated ou de suas subsidiárias e pode estar registrada em determinadas jurisdições.

SA International
International Plaza Two, Suite 625
Philadelphia, PA 19113-1518 EUA

Introdução

Cutting Master 2 é um programa que permite a saída direta de seu aplicativo de desenho para uma cortadora.

Ele consiste em duas partes:

- O plug-in de Corte/Plotagem que permite definir propriedades do trabalho de corte a partir de seu aplicativo de desenho e enviar o trabalho para o Cutting Master 2.
- O programa Cutting Master 2 que recebe o trabalho do plug-in de Corte/Plotagem e envia-o para a cortadora.

Usando o Software

Para enviar um trabalho para uma cortadora usando o Cutting Master 2:

1. Crie o trabalho no aplicativo de desenho.
2. Se desejar, adicione marcas de registro ao desenho.
3. Abra o diálogo Cortar/Plotar.
4. Ajuste as propriedades do trabalho no diálogo Cortar/Plotar.
5. Envie o trabalho para o Cutting Master 2.
6. Use o Cutting Master 2 para enviar o trabalho para a cortadora.

Aplicativos Suportados

No Windows, o Cutting Master 2 suporta os seguintes aplicativos de desenho:

- Corel CorelDRAW 10, 11, 12, X3
- Adobe Illustrator 8, 9, 10, CS, CS2, CS3

No Macintosh OS X, o Cutting Master 2 suporta os seguintes aplicativos de desenho:

- Adobe Illustrator 10, CS, CS2, CS3

© 2007 Graphtec Corp.

Instalação e Configuração

Antes de começar a instalação do software, leia os requisitos de hardware abaixo. Para obter um melhor desempenho, sugerimos que o sistema atenda aos requisitos recomendados. Assim como ocorre com todos os softwares de computador, sistemas com processadores mais rápidos, mais RAM e maior espaço de armazenamento permitem trabalhar com arquivos maiores e manter o tempo de processamento ao mínimo necessário.

Requisitos de Sistema Recomendados

<table>
<tr><th></th><th>Windows</th><th>Macintosh</th></tr>
<tr><td>Processador</td><td>Pentium III 600 MHz</td><td>G4 ou superior</td></tr>
<tr><td>RAM</td><td colspan="2">256 MB</td></tr>
<tr><td>Espaço para instalação</td><td colspan="2">100 MB</td></tr>
<tr><td>Sistema Operacional</td><td>Windows 98SE & ME
Windows 2000 & XP</td><td>OSX 10.2 ou superior</td></tr>
<tr><td>Vídeo</td><td colspan="2">Monitor com resolução 800x600, 16 bits de cor</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Outros</td><td colspan="2">Unidade de CD-ROM 4x ou DVD</td></tr>
<tr><td colspan="2">Porta disponível para dispositivo de saída</td></tr>
<tr><td colspan="2">Conexão com a Internet</td></tr>
</table>

Antes de Instalar o Software

Antes de instalar o software, você deve fazer o seguinte:

- Instale todos os seus aplicativos de desenho.
- Instale quaisquer drivers adicionais que sejam necessários para suas cortadoras, como drivers USB.
- Configure sua cortadora para operar em modo GPGL. Consulte a documentação da cortadora para obter detalhes.

Instalando o Software (Windows)

Para instalar o Cutting Master 2:

1. Desinstale quaisquer versões anteriores do software.
2. Insira o CD de instalação.
3. Selecione um idioma e clique em **OK**.
4. Selecione o produto e o idioma a serem instalados e clique em **Próximo**.
5. Na tela **Bem-vindo**, clique em **Próximo**.
6. Leia o Contrato de Licença de Software e clique em **Sim** para aceitá-lo.
7. Selecione os componentes do software que deseja instalar. A pasta na qual o software será instalado também poderá ser alterada. Clique em **Próximo**.
8. Selecione a pasta do menu **Iniciar** no qual o atalho do software aparecerá. Por padrão, uma nova pasta será criada para o produto. Clique em **Próximo**.
9. Selecione se serão criados atalhos adicionais para o software.
    a. Marque **Instalar na área de trabalho** para instalar um atalho do software na área de trabalho.
    b. Clique em **Próximo**.
10. Clique em **Próximo** para começar a instalar o software.
11. Se tiver o Adobe Illustrator instalado, você será solicitado a fornecer o local da pasta **Plug-ins** para cada versão do Illustrator instalada.
    a. Se necessário, clique em **Procurar** e selecione o local da pasta.
12. Clique em **Sim** para limpar as preferências.
13. Selecione **Concluir**.

© 2007 Graphtec Corp.

Desinstalando o Software (Windows)

1. Saia do Cutting Master 2 selecionando **Sair** no menu **Arquivo**.
2. No Painel de controle do Windows, clique duas vezes no ícone **Adicionar ou remover programas**.
3. Selecione Cutting Master 2 na lista e clique no botão **Alterar/remover**.
4. Na tela Bem-vindo, selecione **Remover** e clique em **Próximo**.
5. Clique em **Sim** para desinstalar o software.

Instalando o Software (Macintosh)

Siga estes passos para instalar o software:

1. Insira o CD de instalação.
2. Clique duas vezes no ícone do **Instalador**.
3. Selecione um idioma e clique em **OK**.
4. Selecione o produto e o idioma a serem instalados e clique em **OK**.
5. Leia o Contrato de Licença de Software e clique em **Aceitar**.
6. Clique em **Próximo**.
7. Selecione o **Local de instalação** e clique em **Instalar**.

   O software é instalado. Clique em **Parar** para interromper a instalação.
8. Clique em **Sim** para limpar as preferências.
9. Clique em **OK**.
10. Clique em **Sair.**

Desinstalando o Software (Macintosh)

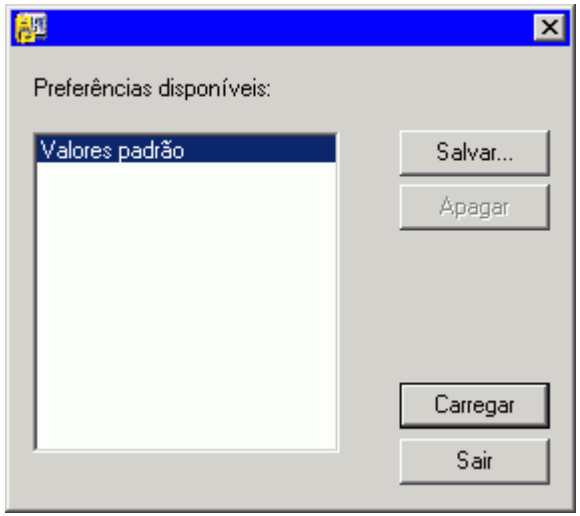
1. Saia do Cutting Master 2 selecionando **Sair** no menu **Arquivo**.
2. Arraste o alias do Cutting Master 2 da área de trabalho para a Lixeira.
3. Arraste para a lixeira a pasta em que o Cutting Master 2 estava instalado.

© 2007 Graphtec Corp.

Criando uma Configuração de Dispositivo de Saída

A primeira vez em que o Cutting Master 2 for executado, você será solicitado a criar uma configuração de dispositivo de saída. Consulte “Criando uma Configuração de Dispositivo de Saída no Cutting Master 2” na página 18 para obter detalhes.

Usando o Gerenciador de Preferências



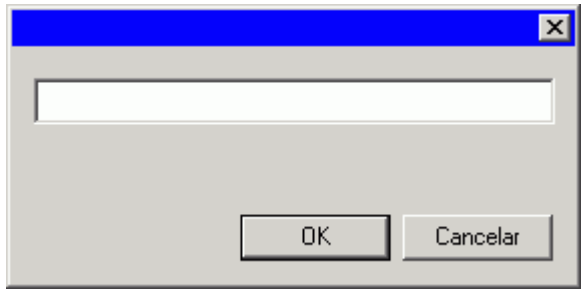
O Gerenciador de Preferências é um utilitário que permite salvar todas as configurações do software em um arquivo, incluindo todas as configurações de dispositivo de saída e todas as preferências do aplicativo.

Não é possível carregar um conjunto de preferências enquanto o software de desenho ou o Cutting Master 2 estiverem em execução. É possível salvar preferências a qualquer momento.

Salvando um Conjunto de Preferências

Para salvar o conjunto atual de preferências em um arquivo:

1. Execute o **Gerenciador de Preferências**.
2. Clique em **Salvar**.



3. Digite o nome do conjunto de preferências no campo e clique em **OK**.

Carregando um Conjunto de Preferências

Para carregar um conjunto de preferências salvo anteriormente:

1. Saia do software.
2. Execute o **Gerenciador de Preferências**.
3. Selecione o conjunto de preferências que deseja carregar.
4. Clique em **Carregar**.

Restaurando o Software a seu Estado Original.

As configurações padrão do software estão armazenadas no conjunto de preferências **Valores padrão**. A restauração do software a seu estado padrão pode ser bastante útil ao solucionar problemas que você possa encontrar no Cutting Master 2.

Carregar esse conjunto de preferências removerá a configuração do dispositivo de saída do Cutting Master 2.

Para limpar as preferências armazenadas no seu sistema:

1. Saia do software.
2. Execute o **Gerenciador de Preferências**.
3. Selecione **Valores padrão**.
4. Clique em **Carregar**.

Saindo do Gerenciador de Preferências

Para sair do Gerenciador de Preferências, clique em **Sair**.

© 2007 Graphtec Corp.

Criando o Trabalho no Aplicativo de Desenho

O primeiro passo para produzir um trabalho usando o Cutting Master 2 é criar o trabalho no seu aplicativo de desenho.

Diretrizes para a Criação do Desenho

Ao criar um trabalho, lembre-se das seguintes diretrizes:

- Converta todos os gráficos de bitmap em objetos vetoriais. O Cutting Master 2 produz apenas objetos vetoriais.
- Os objetos não podem ter preenchimentos padrões, preenchimentos de bitmap, efeitos lente, gradientes ou outros tipos de preenchimentos personalizados. Quaisquer objetos com esses tipos de preenchimento serão ignorados pelo Cutting Master 2 e não serão exibidos no diálogo Cortar/Plotar.
- Use cores ou camadas para separar objetos que deseja produzir em períodos diferentes. É possível então usar a guia Camadas do diálogo Cortar/Plotar para escolher quais cores ou camadas serão produzidas.
- Não há necessidade de fazer cópias duplicadas do desenho no aplicativo de desenho. O Cutting Master 2 pode produzir facilmente duplicatas de qualquer desenho e pode até colocar várias cópias na mesma página.
- Não se preocupe com objetos da mesma cor que sobrepõem-se. O recurso Solda automática pode mesclar automaticamente os objetos sobrepostos.
- Se for necessário fazer vários passes de corte, você poderá selecionar a quantidade de passes na guia Avançado do diálogo Cortar/Plotar. Não há necessidade de empilhar várias cópias de um objeto para forçar vários passes de corte.

Acessando o Diálogo Cortar/Plotar

Depois de criado o trabalho, o próximo passo é abrir o diálogo Cortar/Plotar.

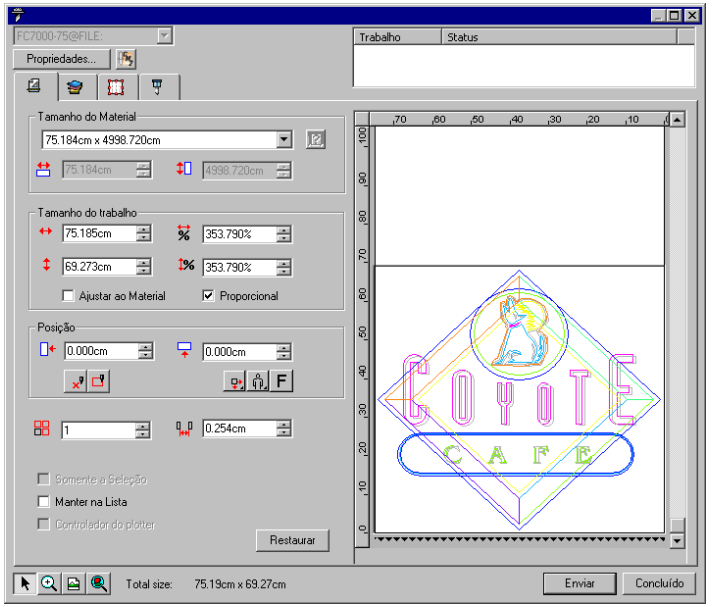
Para acessar o diálogo Cortar/Plotar do Cutting Master 2:

- Se você estiver usando o Adobe Illustrator, no menu **Arquivo**, selecione **Cutting Master 2** e, em seguida, **Cortar/Plotar**.
- Se você estiver usando o CorelDRAW, selecione **Cortar/Plotar** a partir do Inicializador de aplicativos da Corel. O Inicializador de aplicativos da Corel é uma lista na barra de ferramentas padrão que permite a inicilização de outros aplicativos de dentro do CorelDRAW. Ele usa os seguintes ícones, dependendo da versão do CorelDraw:

CorelDRAW 10

CorelDRAW 12 & X3

CorelDRAW 11



© 2007 Graphtec Corp.

Inserindo Valores Numéricos

O Cutting Master 2 suporta vários recursos exclusivos que facilitam a entrada de valores numéricos.

Usando Operações Matemáticas Embutidas

O software é capaz de realizar vários cálculos sempre que um valor numérico é inserido.

Conversão Automática de Unidade

Se um valor for inserido usando uma unidade de medida diferente da unidade padrão, o software converterá automaticamente o valor da unidade padrão.

Por exemplo, se a unidade padrão for polegadas, você poderá inserir um valor de **1 pé** e o software automaticamente converterá a medida para **12 pol**.

As unidades suportadas são:

pol, "	polegada
pé, '	pé
mm	milímetro
cm	centímetro
m	metro
pt	ponto

Cálculo de Razão

Se for inserida uma razão no formato **A:B**, o software escalará o valor anterior no campo pela razão inserida.

Por exemplo, se um valor for definido como **12** e **2:3** for inserido, o novo valor será **8**.

Cálculo de Percentagens

Se for inserida uma percentagem no formato **X%**, o software escalará o valor anterior no campo pela percentagem inserida.

Por exemplo, se um valor for definido como **10** e **90%** for inserido, o novo valor será **9**.

Operadores Aritméticos Simples

Se uma expressão aritmética simples for entrada, o software calculará o resultado da expressão e inserirá o valor no campo.

Os operadores aritméticos disponíveis, em ordem de precedência, são:

/	Divisão
*****	Multiplicação
+	Adição
-	Subtração

Por exemplo, se **1/8** for inserido, o valor **0,125** será calculado.

A precedência do operador determina a ordem em que as operações aritméticas serão calculadas quando mais de uma operação for especificada. Na lista anterior, os operadores são listados de cima para baixo na ordem de precedência do operador. Por exemplo, se **6/2*3** for inserido, o software calculará **6/2** primeiro e, em seguida, multiplicará o resultado por **3**, produzindo **9** como resultado.

Aplicação Automática de Valores Inseridos e Aritmética

Uma vez inseridos um valor numérico, razão ou expressão em um campo numérico, o software aplicará automaticamente tal valor após um breve intervalo.

© 2007 Graphtec Corp.

Configurando Propriedades do Trabalho

Os seguintes controles estão disponíveis em todas as guias do diálogo Cortar/Plotar:

Propriedades — Clique para ajustar as propriedades de configuração. Consulte “Editando as Configurações de Dispositivo de Saída” na página 23 para obter detalhes.

Clique para iniciar o Cutting Master 2.

Clique para selecionar a ferramenta **Selecionar**. (Essa ferramenta está selecionada por padrão a maior parte do tempo)

Clique para selecionar a ferramenta **Zoom**. Clique e arraste no painel da prévia do trabalho para selecionar uma área do desenho na qual aplicar zoom. Pressione a tecla **CTRL (PC)/Option (Macintosh)** e clique para reduzir o zoom.

Clique para selecionar **Zoom para Largura**. O painel de prévia aumentará ou reduzirá o zoom de forma que toda a largura do material seja exibido.

Clique para selecionar **Zoom Para Todos os Objetos**. A janela de prévia aumentará ou reduzirá o zoom de forma que todos os objetos no desenho sejam exibidos.

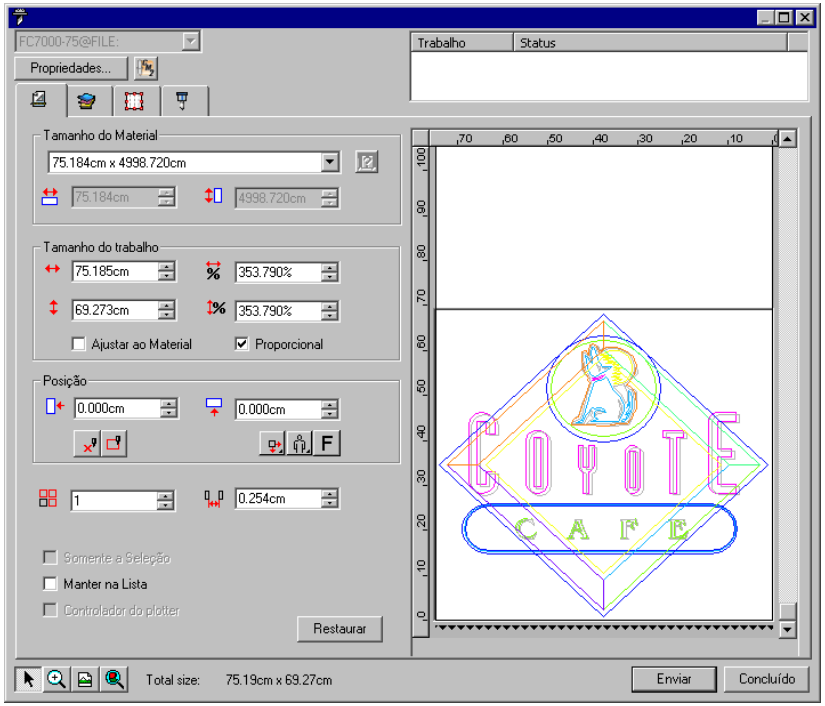
Redefinir — Clique para retornar as propriedades do trabalho às suas configurações padrões.

Enviar — Envie o trabalho para o Cutting Master 2 com as configurações atuais.

Concluído — Feche o diálogo Cortar/Plotar e retorne para o aplicativo de desenho.

Configurando Propriedades da Guia Geral

A guia **Geral** permite especificar o tamanho do material e do trabalho e a localização do desenho no material.



As seguintes configurações estão disponíveis:

Tamanho do Material — O tamanho do material carregado no dispositivo de saída. Selecione um dos tamanhos predefinidos ou especifique dimensões exclusivas abaixo.

Atualizar Tamanho: essa opção pesquisa o tamanho do material carregado na cortadora. Esse recurso só funciona se o dispositivo e a porta suportarem comunicações bidirecionais.

A largura e a altura do material. Quando um conjunto de dimensões exclusivas é especificado, ele é adicionado automaticamente à lista de tamanhos predefinidos.

Tamanho do Trabalho — A escolha de uma dessas opções permite que você altere o tamanho da saída e a orientação da página.

© 2007 Graphtec Corp.

A largura e a altura do trabalho.

A largura e a altura como uma percentagem do original.

Ajustar ao Material Escala o trabalho proporcionalmente de forma que seja o mais largo possível mas ainda cabendo dentro da área cortável do material de saída.

Proporcional Quando essa opção é selecionada, a altura e a largura do trabalho são aumentadas ou diminuídas simultaneamente para manter intactas as proporções do original.

Posição Essas configurações alteram a posição do trabalho no material.

A distância entre o trabalho e as margens direita e inferior da área cortável. Você também pode alterar essas configurações arrastando o trabalho através da página no painel de prévia.

Interativo: move a cortadora à medida que você altera a posição do trabalho na área de prévia.

Mostrar: desenha uma caixa delimitadora do trabalho, sem reduzir a ferramenta.

Posiciona o trabalho nas distâncias especificadas a partir das bordas inferior e direita da área cortável do material de saída.

Centraliza o trabalho de acordo com a largura da área cortável.

Centraliza o trabalho no meio da área cortável. Disponível apenas para material de folha.

Gira a imagem sobre o material em incrementos de 90 graus. Clique no botão até que você obtenha a orientação desejada.

Vira a imagem selecionada em seu eixo vertical, de forma que ela seja “espelhada” na saída.

A quantidade de cópias a serem produzidas.

A quantidade de espaço que existirá entre os diversos painéis e/ou cópias que serão produzidos como parte do trabalho.

Somente a Seleção Produz apenas os objetos selecionados, não o desenho inteiro. Essa opção é ativada se você tem objetos selecionados quando abre o diálogo.

Manter na Lista Se marcada, o trabalho será mantido na fila do Cutting Master 2 ao invés de ser produzido automaticamente. O trabalho deve ser produzido manualmente a partir do Cutting Master 2. Consulte “Produzindo Trabalhos do Cutting Master 2” na página 22 para obter detalhes.

Plotter Controller Se marcada, o Cutting Master 2 enviará o trabalho atual para o aplicativo Graphtec Plotter Controller para produção quando o botão **Enviar** for clicado. Essa opção só está ativada se a configuração for para um dispositivo suportado pelo aplicativo Plotter Controller. A configuração do dispositivo deve usar uma conexão USB. Se o Plotter Controller não estiver instalado, essa opção estará desativada. Consulte a documentação do Plotter Controller para obter detalhes sobre a produção de trabalhos a partir de tal aplicativo.

Quando essa opção for marcada, os campos a seguir no diálogo Cortar/Plotar estarão desativados:

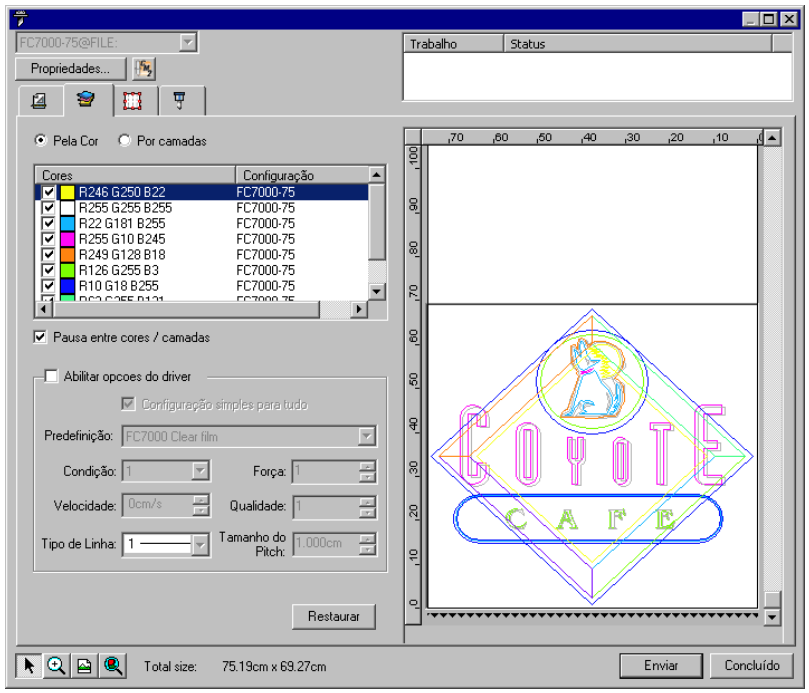
- Largura do Trabalho
- Altura do Trabalho
- Percentual da Largura
- Percentual da Altura
- Ajustar ao Material
- Proporcional
- Cópias
- Espaçamento Entre Cópias
- Usar Marcas de Registro
- Manter na Lista
- Após a Saída

Além disso, o controle de rotação estará limitado às configurações de 0 a 90 graus no sentido horário.

© 2007 Graphtec Corp.

Configurando Propriedades da Guia Camadas

A guia Camadas permite a atribuição de diferentes parâmetros de corte para diferentes cores ou camadas em seu trabalho de corte. É possível cortar uma cor mais devagar que outra cor, por exemplo.



As seguintes configurações estão disponíveis:

Por cor/ Por camada Classifica o resultado por cor ou por camada. “Camada” refere-se a camadas no aplicativo de desenho, não camadas sobrepostas de vinil.

- Se você escolher **Por cor**, todos os objetos com a mesma cor serão cortados ao mesmo tempo, a menos que a opção **Pausa entre cores/camadas** seja marcada. Se você tiver objetos sobrepostos da mesma cor, obterá cortes de contorno sobrepostos.

- Se você escolher **Por camada**, o trabalho será cortado uma camada por vez. Todos os objetos em cada camada serão cortados de uma vez, a menos que a opção **Pausa entre cores/camadas** seja marcada. Se você tiver objetos sobrepostos em uma camada, obterá cortes de contorno sobrepostos.

Pausa entre cores/ camadas Se marcada, a produção será pausada entre cores ou camadas. Isso permite o carregamento de diferentes vinis coloridos na cortadora.

Se desmarcada, o trabalho será enviado como uma única camada. A opção Configuração única para todos será marcada automaticamente e opções de driver idênticas serão usadas para o trabalho inteiro. Se linhas de depilação estiverem ativadas, haverá apenas um único conjunto de linhas de depilação para o trabalho inteiro.

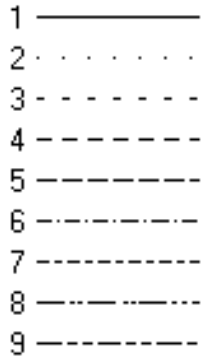
Habilitar Opções do Driver Marque para definir as opções a seguir no software. Se essa opção não for marcada, as configurações no dispositivo de saída serão usadas.

As configurações podem ser definidas individualmente para cada cor ou camada ao selecionar a cor ou camada na lista e, em seguida, configurando as opções abaixo (mas veja Configuração única para todos).

Configu-ração única para todos Se essa opção for marcada, opções de driver idênticas serão usadas para todas as cores ou camadas.

Se **Pausa entre cores/camadas** não for marcada, **Configuração única para todos** é marcada automaticamente e não pode ser desmarcada. Isso é porque o trabalho é enviado automaticamente como uma camada única quando a opção **Pausa entre cores/camadas** não é marcada.

© 2007 Graphtec Corp.

Predefini-ções	As predefinições de opção de driver permitem que você salve todas as opções de driver para um tipo de trabalho comum e reaplique-as em uma única etapa. Consulte “Trabalhando com Predefinições de Opção de Driver” abaixo para obter detalhes.
Condição	O número de condição da cortadora. Os números variam de 1 a 8. Consulte a documentação da cortadora para obter detalhes sobre quais números são válidos.
Velocidade	Velocidade na qual a cabeça de corte ou pena move-se através do material. Defina como **0** para usar a configuração da cortadora.
Força	A quantidade de força para baixo aplicada à cabeça de corte ou pena. Defina como **0** para usar a configuração da cortadora.
Qualidade	A configuração Qualidade controla de fato a aceleração máxima da cabeça de corte ou pena. Configurações mais baixas produzem qualidade mais alta, às custas de maior tempo de corte. Defina como **0** para usar a configuração da cortadora.
Tipo de Linha	Selecione o tipo de linha. Os seguintes tipos de linha são fornecidos como padrão:  Também é possível editar três tipos de linha personalizada. Consulte “Editando os Tipos de Linha Personalizada” na página 11 para obter detalhes.
Tamanho do Pitch	O tempo que leve para que o padrão da linha seja repetido quando uma linha diferente da sólida é selecionada.

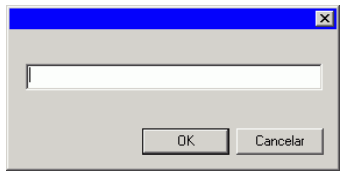
Trabalhando com Predefinições de Opção de Driver

As *predefinições* de opção de driver permitem que você salve todas as opções de driver para um tipo de trabalho comum e reaplique-as em uma única etapa.

Criando Predefinições

Para salvar as opções de driver atuais como uma nova predefinição:

1. Na lista **Predefinições**, selecione **Salvar Como**.



2. Insira um nome para a nova predefinição.
3. Clique em **OK**.

© 2007 Graphtec Corp.

Atualizando Predefinições

Para atualizar a predefinição selecionada no momento com as opções de driver selecionadas, selecione **Salvar** a partir da lista **Predefinições**.

Aplicando uma Predefinição

Para aplicar as opções de driver salvas em uma predefinição ao trabalho atual, selecione a predefinição na lista **Predefinições**.

Renomeando uma Predefinição

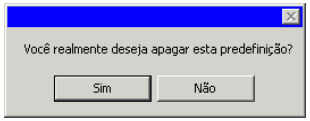
Para renomear uma predefinição:

1. Selecione a predefinição que deseja renomear na lista **Predefinições**.
2. Selecione o comando **Renomear** na lista **Predefinições**.
3. Insira o novo nome e clique em **OK**.

Excluindo uma Predefinição

Para excluir uma predefinição:

1. Selecione a predefinição que deseja excluir na lista **Predefinições**.
2. Selecione o comando **Apagar** na lista **Predefinições**.

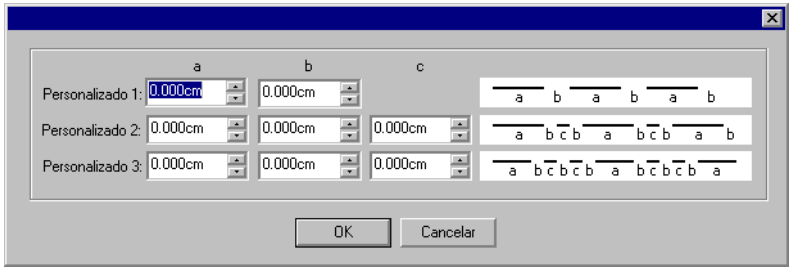


3. Clique em **Sim**.

Editando Tipos de Linha Personalizada

Para editar os tipos de linha personalizada:

1. Selecione **Editar** na lista **Tipo de Linha**.



2. Especifique os três tipos de linha personalizada relacionando o comprimento dos segmentos de linha e os espaços que formam a linha:

a O comprimento do primeiro segmento da linha.

b O comprimento do espaço entre os segmentos da linha.

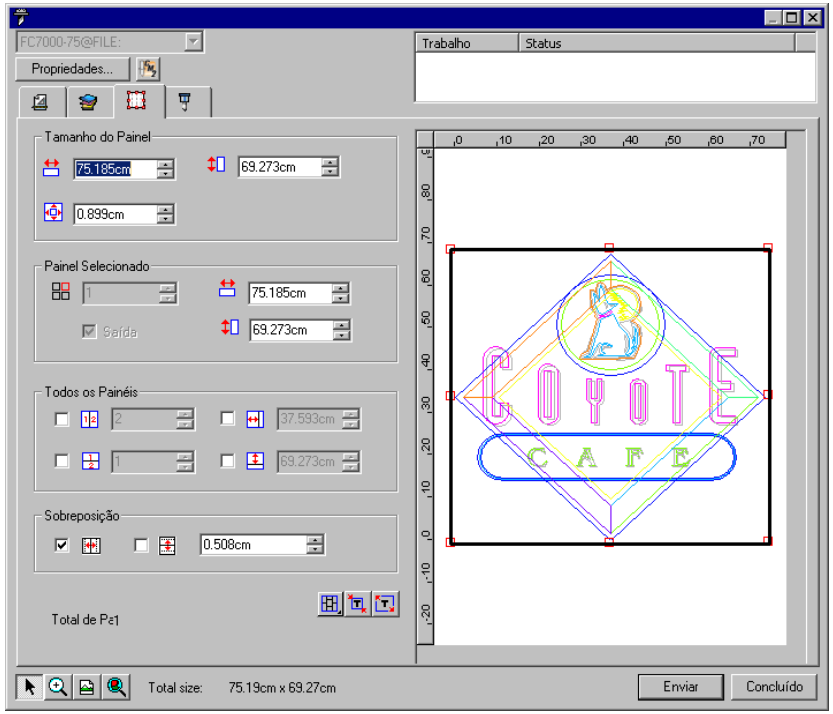
c O comprimento do segundo e do terceiro segmento da linha, se existirem. **Personalizado 1** é composto de um segmento de linha repetido, enquanto **Personalizado 2** tem dois segmentos que repetem-se em padrão e **Personalizado 3** tem três.

3. Clique em **OK**.

© 2007 Graphtec Corp.

Configurando Propriedades da Guia Painel

A guia Painel permite que você divida um trabalho em vários painéis menores que são produzidos separadamente.



As seguintes configurações estão disponíveis:

Tamanho do Painel O painel é a parte do trabalho que será dividida em painéis e produzido pelo software. Se o painel for reduzido de forma que não cubra todo o trabalho, apenas as partes cobertas pelo painel serão produzidas.

Mostra a largura e a altura do painel. Para ajustar, insira um número ou use as setas.

O tamanho da margem. A margem é a parte do painel que estende-se fora dos limites do trabalho.

Painel Selecionado Seleciona o painel cuja largura e altura serão exibidas no campos abaixo.

Seleciona um painel a ser editado. O painel selecionado é destacado no painel de prévia.

Mostra a largura e a altura do arquivo selecionado. Para ajustar, insira um número ou use as setas.

Saída Se essa opção for marcada, o painel selecionado será produzido com o restante do trabalho. O painel é marcado com uma superposição de malha no painel de prévia e não será produzido, se essa opção for desmarcada.

Todos os painéis Essas configurações são aplicadas a todos os painéis e ajudam na configuração rápida e automática de painéis de tamanhos iguais.

A seleção dessa opção divide o trabalho verticalmente no número especificado de colunas. Todas as colunas terão larguras idênticas.

A seleção dessa opção divide o trabalho horizontalmente no número especificado de linhas. Todas a linhas terão alturas idênticas.

Se você sabe que deseja painéis de um certo tamanho, os valores para a largura e altura dos painéis poderão ser inseridos aqui. Todos os painéis serão alterados para o tamanho especificado.

Sobreposição Especifica a quantidade de sobreposição entre linhas e colunas. Com a sobreposição, é possível eliminar qualquer espaçamento entre os painéis durante a montagem do resultado final. A sobreposição é medida como a quantidade total com que duas linhas ou colunas se sobrepõem.

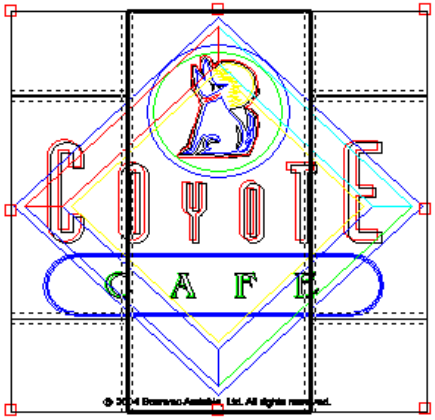
Marque esta opção para criar uma sobreposição nas bordas verticais de painéis.

Marque esta opção para criar uma sobreposição na borda superior e inferior de painéis.

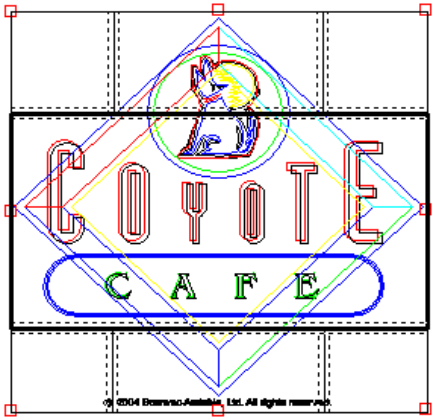
A largura da sobreposição. Digite um número negativo para criar um deslocamento entre painéis.

© 2007 Graphtec Corp.

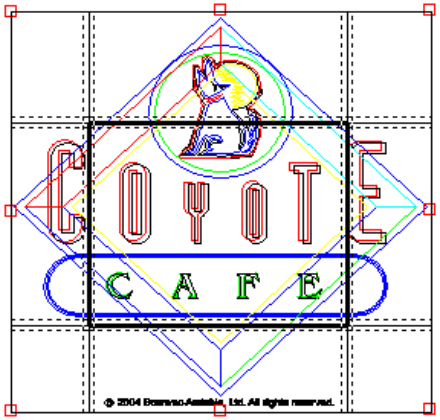
Trava as colunas, de modo que os painéis em uma mesma coluna possam ser ajustados como um grupo.



Trava as linhas, de modo que os painéis em uma mesma linha possam ser ajustados como um grupo.



Trava colunas e linhas, de modo que colunas ou linhas inteiras possam ser ajustadas como um grupo.



Panelização automática: Um painel será criado automaticamente incluindo todos os objetos selecionados. Se não houver objetos selecionados, todos os objetos no desenho serão incluídos. Se o desenho for grande demais para caber no material selecionado, ele será panelizado automaticamente de forma que cada painel seja do tamanho máximo possível. A Panelização automática não tenta panelizar a página inteira, apenas o desenho ou os objetos selecionados.

Panelizar até a margem: A página inteira do desenho é panelizada automaticamente. Se a página for grande demais para caber no material selecionado, ela será panelizado de forma que cada painel seja do tamanho máximo possível.

Dividindo um Trabalho em Painéis

O trabalho começa como um único painel grande que cobre todo o trabalho. Esse painel é selecionado por padrão.

Para dividir o trabalho em vários painéis, reduza a largura e/ou a altura do primeiro painel usando os campos e na seção **Painel Selecionado**. Os novos painéis serão criados automaticamente para cobrir as áreas expostas do trabalho.

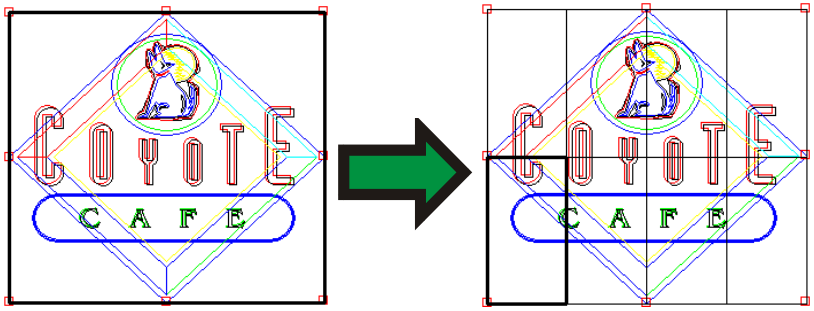
*Por exemplo, para dividir um trabalho de 30x25 em dois painéis verticais, defina o campo como **15**, reduzindo o tamanho do primeiro painel para 15x25. Um segundo painel de 15x25 será criado automaticamente.*

Dividindo um Trabalho em Linhas e Colunas Uniformes de Painéis

Para dividir o trabalho em uma quantidade específica de linhas e colunas uniformes de painéis:

1. Marque ou para panelizar o trabalho vertical ou horizontalmente.
2. Insira a quantidade de colunas de painéis no campo .
3. Insira a quantidade de linhas de painéis no campo .
4. Defina a quantidade de sobreposição entre os painéis no campo .

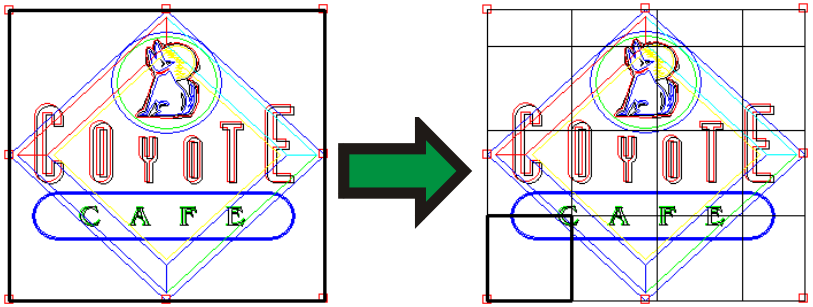
© 2007 Graphtec Corp.



Dividindo um Trabalho em Painéis Uniformes de um Tamanho Específico

Para dividir o trabalho em painéis uniformes de um tamanho específico:

1. Marque ⊞ e ⊞ para definir todos os painéis no trabalho como um tamanho específico.
2. Defina os campos ⊞ e ⊞ para a largura e altura desejada dos painéis.
3. Defina a quantidade de sobreposição entre os painéis no campo ⊞.



Se os painéis especificados não cobrirem o trabalho igualmente, os painéis nas bordas superior e direita serão reduzidos o suficiente para preencher o espaço.

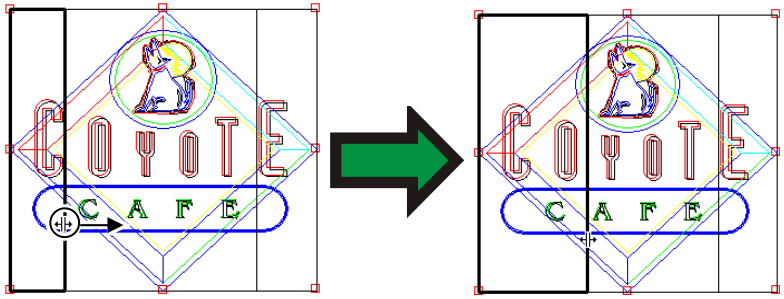
Selecionando um Painel

No painel de prévia, clique no painel para selecioná-lo, ou selecione-o usando o campo ⊞ na seção **Painel Selecionado** da guia Painel.

Editando Painéis

Para editar o tamanho do painel selecionado, altere os valores nos campos ⊞ e ⊞.

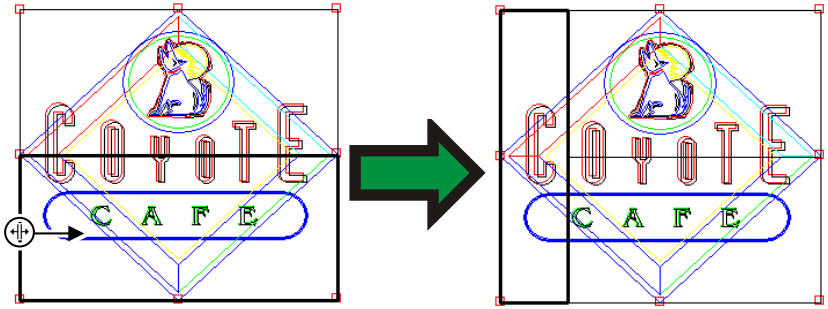
Também é possível redimensionar painéis arrastando suas bordas no Painel de Prévia.



Clique e arraste para redimensionar

Se alguma das caixas de seleção **Todos os Painéis** estiver marcada, os campos ⊞ e ⊞ poderão estar desativados. Nesse caso, os campos podem ter sido ocultados para manter todos os painéis uniformes. Os painéis também não serão editáveis usando o Painel de Prévia.

Se você arrastar as bordas do painel de forma que parte do trabalho seja exposto, um novo painel será criado para cobrir a área exposta do trabalho. A exceção é quando o painel é redimensionado usando as alças de recorte (consulte “Recortando um Trabalho” na página 15 para obter detalhes).



Clique e arraste a borda do painel para adicionar outro painel.

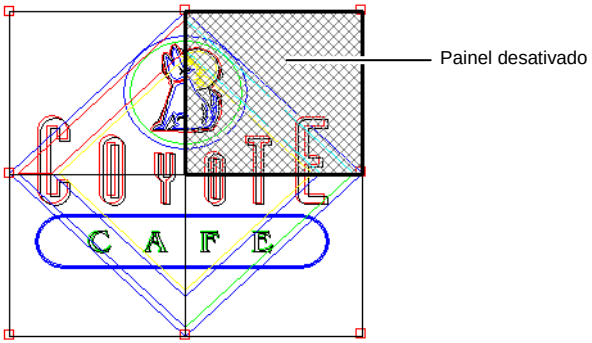
© 2007 Graphtec Corp.

Evitando a Saída de Painéis

Para desativar um painel e evitar que ele seja produzido com o resto do trabalho, siga uma das seguintes etapas:

- Clique duas vezes no painel dentro painel de prévia.
- Clique com o botão direito do mouse no painel dentro painel de prévia.

Painéis desativados são marcados com um padrão embaralhado.



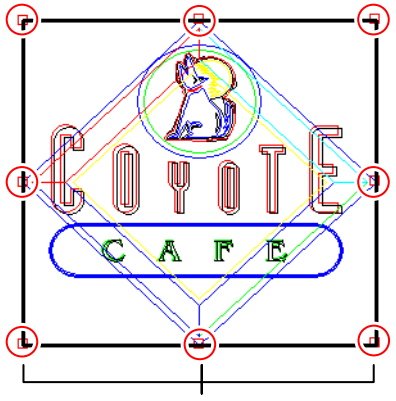
Para fazer com que um painel desativado seja produzido novamente, clique duas vezes ou clique com o botão direito do mouse no painel desativado uma segunda vez.

Um painel em cada trabalho deverá sempre estar ativado. Se você tentar desativar todos os painéis, um dos outros painéis será ativado novamente.

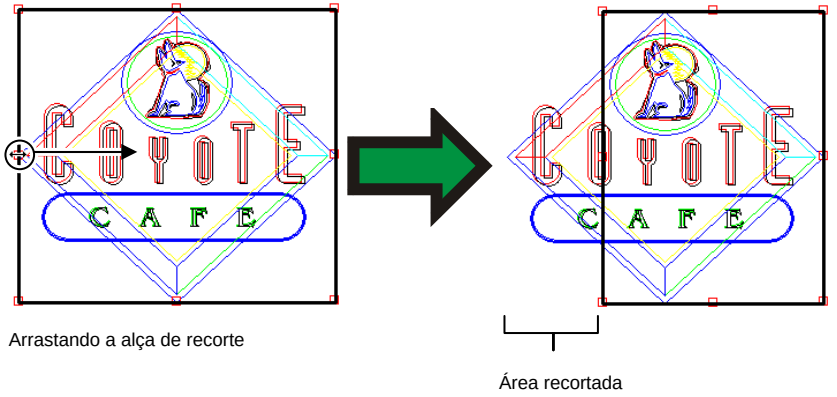
Recortando um Trabalho

Para recortar parte de um trabalho para que não seja impressa:

1. A partir do trabalho, abra o diálogo Propriedades do Trabalho.
2. Selecione a visualização Prévia de Panelização do trabalho.
3. Arraste as alças de recorte vermelhas de forma que as partes não desejadas do trabalho sejam recortadas.



As áreas recortadas do trabalho não serão impressas.



Também é possível recortar um trabalho reduzindo o tamanho do painel através dos campos , , e na seção **Tamanho do Painel** da guia **Painel**.

Removendo Toda Panelização e Recortes

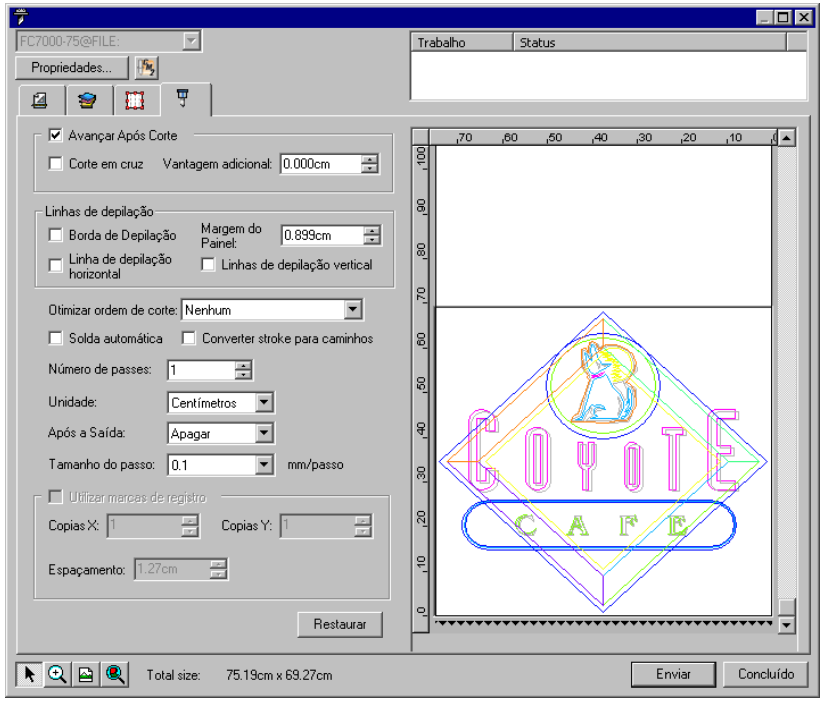
Para remover todos os painéis e os recortes e restaurar o trabalho como uma só peça, clique no botão **Redefinir**.

Se o trabalho for maior que o material, ele ainda será panelizado para caber no material.

© 2007 Graphtec Corp.

Configurando Propriedades da Guia Avançado

A guia **Avançado** permite definir várias opções específicas para cortar trabalhos.



As seguintes configurações estão disponíveis:

Avançar Após Corte — Avança o material depois que o trabalho foi produzido e redefine a origem.

Corte em Cruz — Se marcada, depois que um trabalho for cortado, a cortadora cortará através do material de saída acima do trabalho, separando-o do restante do material ainda na cortadora.

Para um trabalho de várias páginas, a cortadora fará um corte em cruz depois de cada página do trabalho.

> Essa opção está ativada apenas para cortadoras com suporte a esse recurso.

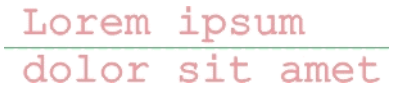
Avanço Adicional — Avança o material uma quantidade extra após o trabalho ter sido produzido.

Borda de Depilação — Corta uma borda com a **Margem do Painel** especificada ao redor de todos os objetos na cor e camada selecionadas.

A borda de depilação é sempre uma linha sólida, independentemente de quaisquer configurações definidas na guia Camadas.

Margem do Painel — A margem do painel usada para a borda de depilação.

Linha de Depilação Horizontal — Adiciona linhas de depilação entre as linhas de um texto (ou objetos).



Linhas de depilação são sempre linhas sólidas, independentemente das configurações de linha definidas na guia Camadas.

Linhas de depilação vertical — Adiciona linhas de depilação entre caracteres (ou objetos).

Linhas de depilação são sempre linhas sólidas, independentemente das configurações de linha definidas na guia Camadas.

Otimizar ordem de corte — Selecione a ordem em que os objetos no desenho serão cortados:

- **Nenhuma** — Os objetos são cortados ou plotados na ordem em que são criados.
- **Prioridade de velocidade** — Os objetos serão cortados na ordem em que maximize a velocidade de corte.
- **Restringir movimento do material** — Os objetos serão cortados em uma ordem que reduza a quantidade de movimento do material.

Solda automática — Remove áreas de sobreposição de objetos que tenham a mesma cor.

© 2007 Graphtec Corp.

Converter strokes (pinceladas) em caminhos	Especifica se os strokes (pinceladas) serão cortados separadamente como objeto.
Número de passes	Define o número de vezes que a lâmina fará o corte no mesmo caminho. Defina esta opção caso esteja usando material grosso ou rígido, que não possa ser cortada em uma única passagem da lâmina.
Unidades	Especifica as unidades que serão usadas para medições.
Após a Saída	Define o que será feito com o arquivo após sua produção. Selecione **Excluir** ou **Manter**.
Tamanho do passo	O número de passos por comprimento de unidade definido atualmente em sua cortadora.
Usar Marcas de Registro	Se marcada, a cortadora tentará detectar marcas de registro impressas no material de saída e usar essas marcas de registro para dimensionar e posicionar o trabalho de corte. Quando esta opção é marcada, alguns campos são desativados. **Cópias X** — A quantidade de colunas de cópias. **Cópias Y** — A quantidade de linhas de cópias. **Espaçamento** — A quantidade de espaço entre cópias.

Enviando Trabalhos Para o Cutting Master 2

Para enviar o trabalho atual para produção no Cutting Master 2, clique no botão **Enviar** no diálogo Cortar/Plotar. Para sair do diálogo Cortar/Plotar, clique em **Concluído**.

Depois de enviado para o Cutting Master 2, o trabalho será produzido imediatamente, a menos que a opção **Manter na Lista** na guia Geral do diálogo Cortar/Plotar esteja marcada. Se a opção **Manter na Lista** estiver marcada, o trabalho deverá ser produzido manualmente. Consulte “Produzindo Trabalhos do Cutting Master 2” na página 22 para obter detalhes.

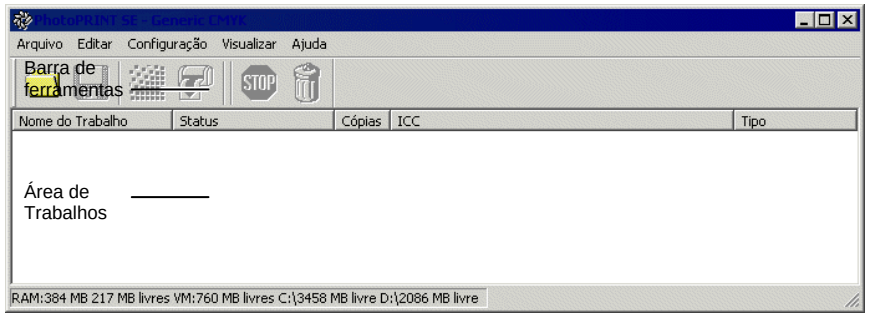
Depois de produzido, o trabalho será excluído ou mantido na fila, dependendo da configuração **Após a saída** na guia **Avançado** no diálogo Cortar/Plotar. Consulte “Configurando Propriedades da Guia Avançado” na página 15 para obter mais detalhes.

© 2007 Graphtec Corp.

Produzindo Trabalhos do Cutting Master 2

Elementos Básicos do Cutting Master 2

A seguir estão os elementos básicos do Cutting Master 2:



Cabeçalhos de Colunas

Observe os cabeçalhos das colunas na área de trabalhos:

Nome do Trabalho	O nome de arquivo do trabalho.
Status	O status atual do trabalho.
Cópias	O número de cópias a serem produzidas.
Tipo de Arquivo	O tipo de trabalho.
Cor	A cor especificada para o material. Se várias cores forem especificadas, este campo exibirá **Múltiplas**.

Barra de Ferramentas

Há uma barra de ferramentas localizada na parte superior da janela principal. Ela contém ferramentas para as funções utilizadas com mais freqüência.

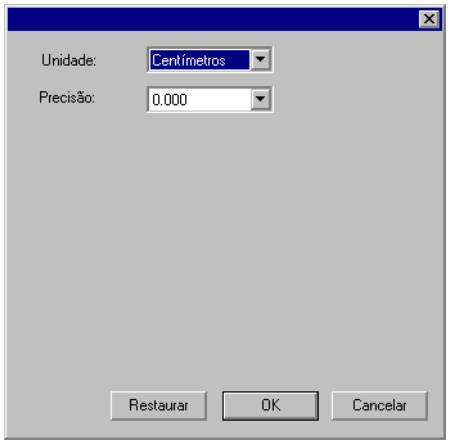
Para exibir ou ocultar uma barra de ferramentas, selecione **Barra de Ferramentas** no menu **Visualizar**.

As funções das barras de ferramentas são:

Adicionar Trabalho	Adiciona um trabalho ao dispositivo de saída selecionado.
Salvar Como	Salva o trabalho selecionado em um arquivo.
Enviar Trabalho	Envia o trabalho selecionado para o dispositivo de saída.
Abortar	Impede que o arquivo selecionado seja produzido.
Apagar	Exclui os trabalhos selecionados.

Configurando Preferências do Aplicativo

Para definir as preferências do aplicativo, selecione **Preferências** no menu **Editar**.



As seguintes configurações estão disponíveis:

Unidades	As unidades de medida exibidas.
Precisão	O grau de precisão a ser usado com medidas.

© 2007 Graphtec Corp.

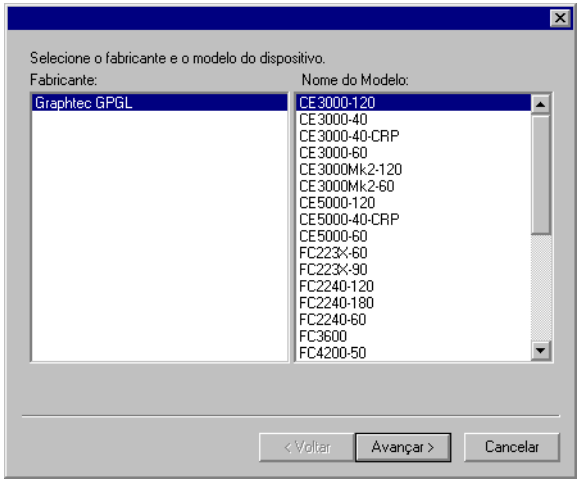
Criando uma Configuração de Dispositivo de Saída no Cutting Master 2

A configuração de dispositivo de saída fornece um vínculo entre o software e o dispositivo de saída. Ela contém as seguintes informações:

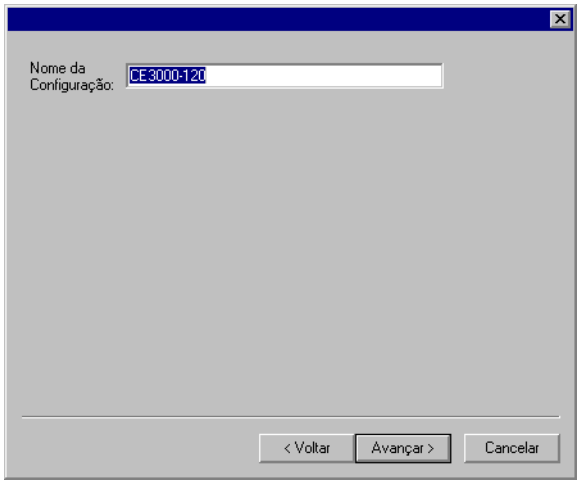
- O tipo do dispositivo de saída em uso.
- O método usado para comunicação com o dispositivo.

Criando sua Primeira Configuração de Dispositivo de Saída

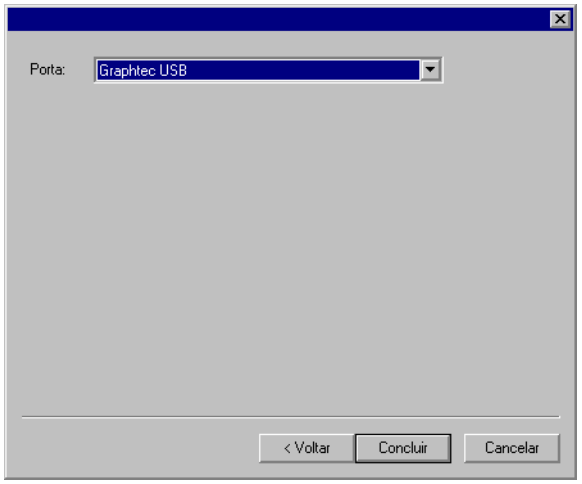
Quando o software é iniciado pela primeira vez, você é solicitado a criar sua primeira configuração de dispositivo de saída:



1. Selecione o **Fabricante** e o **Nome do Modelo** do dispositivo de saída na lista.
2. Clique em **Próximo**.



3. Edite o **Nome da Configuração** do dispositivo.
4. Clique em **Próximo**.



5. Selecione a **Porta** utilizada pelo dispositivo para comunicação. Se necessário, edite as configurações de comunicações para a porta escolhida.
6. Clique em **Encerrar**.

Alterando a Configuração de Dispositivo de Saída

O software permite que apenas uma configuração de dispositivo de saída seja usada em um determinado momento.

© 2007 Graphtec Corp.

Criar uma nova configuração eliminará a configuração existente.

Para alterar a configuração de dispositivo de saída, selecione **Mudar Configuração** no menu **Configuração**.

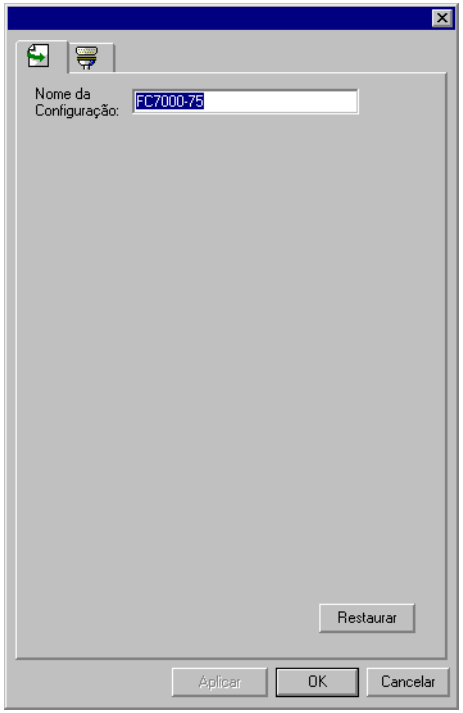
Os passos para criar a nova configuração são os mesmos para a configuração original.

Editando a Configuração de Dispositivo de Saída

Para editar as propriedades associadas à configuração de dispositivo de saída, no menu **Configuração**, selecione **Propriedades da Configuração**.

Guia Fluxo do Trabalho

A guia Fluxo do Trabalho exibe informações sobre o dispositivo de saída.



Nome da Configuração O nome da configuração.

Guia Comunicação

A seção **Configurações** desta guia será diferente dependendo da porta usada para conexão com o dispositivo de saída.

As portas estão listadas em ordem de popularidade de cada dispositivo. Apenas as portas utilizáveis pelo dispositivo de saída estão listadas.

A porta normal para o dispositivo é selecionada por padrão. Entretanto, pode ser necessário que algumas configurações de porta ainda tenham que ser inseridas ou editadas.

Porta Selecione a porta à qual a cortadora está conectada. A lista de portas está limitada às portas presentes no momento em seu computador e utilizáveis por seu dispositivo de saída.

LPT A porta paralela é o método mais comum de conexão de cortadoras a computadores. As seguintes configurações estão disponíveis:

Buffer de transmissão O tamanho do buffer de transmissão em bytes.

Verificar estado da porta antes de enviar Se essa opção for marcada, o software enviará um pacote de dados para a cortadora para testar se ela está conectada antes de começar a cortar o trabalho.

© 2007 Graphtec Corp.

Usar driver de LPT padrão

Sempre que possível, o software usa um driver de LPT personalizado para aumentar a performance da porta LPT.

Se esta opção for marcada, o software usará o driver de LPT padrão do Windows. A performance será reduzida, mas a segurança poderá ser melhorada.

As configurações a seguir são ativadas quando o driver personalizado está em uso:

Modo Use **ECP** (Enhanced Capabilities Mode, Modo de Capacidades Aprimoradas) para obter a melhor velocidade de transmissão possível. **EPP** (Enhanced Parallel Port, Porta Paralela Aperfeiçoada) não é tão rápida, mas pode ser mais compatível.

ECP utilizando DMA Usar DMA com ECP pode aumentar a taxa de bits máxima de 2mbps para 4mbps.

Ceder se o dispositivo estiver ocupado Se essa opção for marcada, o software liberará os recursos extras de sistema usados pelo driver personalizado enquanto o dispositivo de saída estiver ocupado. Isso pode ajudar na performance geral.

USB Os drivers para USB são fornecidos com os dispositivos de saída munidos destas opções. Certifique-se de que os drivers adequados estejam instalados ao utilizar essas portas.

COM Porta serial de comunicação. Essa porta só é suportada pelas cortadoras.

Além dos controles de porta serial padrão para bits por segundo, bits de dados, paridade, bits de parada e controle de fluxo de hardware/software, existem caixas de seleção que ativam/desativam as seguintes conexões:

DTR Data Terminal Ready (Terminal de Dados Pronto)

DSR Data Set Ready (Conjunto de Dados Pronto)

RTS Request To Send (Solicitar Para Enviar)

CTS Clear To Send (Limpar Para Enviar)

DCD Data Carrier Detect (Detecção de Transportadora de Dados)

© 2007 Graphtec Corp.

Enviando um Trabalho de Corte de Teste

O software permite o envio de trabalhos de corte de teste para dispositivos de saída apropriados, de forma a garantir que tudo esteja funcionando adequadamente.

Para enviar um trabalho de corte de teste, selecione **Testar Corte** no menu **Configuração**.

Produzindo Trabalhos do Cutting Master 2

Se a caixa **Manter na Lista** na guia Geral do diálogo Cortar/Plotar não estiver marcada, os trabalhos enviados para o Cutting Master 2 serão produzidos automaticamente assim que forem recebidos.

Se **Manter na Lista** estiver marcada, o trabalho permanecerá na fila até que seja produzido manualmente.

Salvando um Trabalho em um Arquivo

Para salvar um trabalho em um arquivo .PLT, siga uma destas etapas:

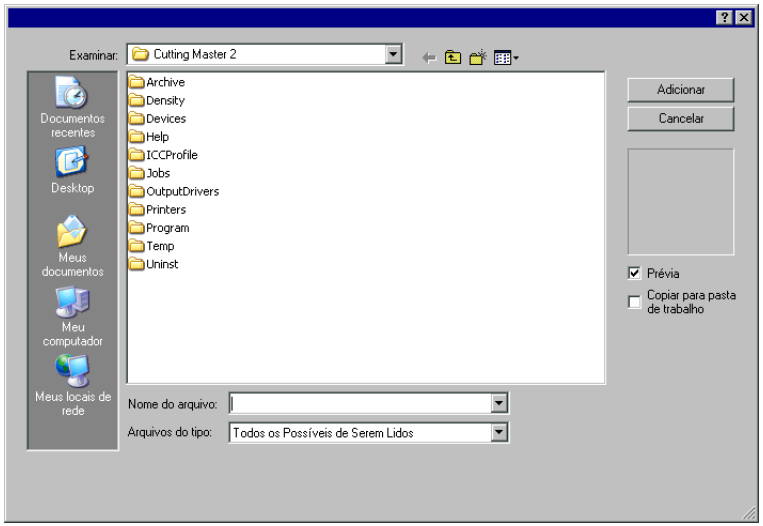
- Selecione o trabalho e, no menu **Arquivo**, selecione **Salvar Como**.
- Selecione o trabalho e clique no botão **Salvar Como** na barra de ferramentas.
- Clique com o botão direito do mouse sobre o trabalho e selecione **Salvar Como** no menu de contexto.

Carregando um Trabalho Salvo a partir de um Arquivo

Para carregar um trabalho salvo anteriormente a partir de um arquivo:

1. No menu **Arquivo**, selecione **Adicionar Trabalho**.

© 2007 Graphtec Corp.



2. Selecione o arquivo a ser adicionado.
3. Se você quiser copiar o arquivo para a pasta de trabalhos local, marque a opção **Copiar Para a Pasta de Trabalhos**.

   Se o trabalho estiver em uma mídia removível ou em uma unidade de rede, copiá-lo para uma pasta local permitirá que ele seja processado depois de remover a mídia ou desconectar-se da rede.

4. Clique em **Adicionar**.

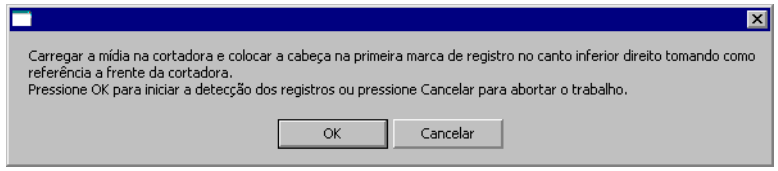
Enviando Trabalhos para a Cortadora

Para enviar um trabalho para a cortadora, siga uma destas etapas:

- Selecione o trabalho e, no menu **Arquivo**, selecione **Enviar**.
- Selecione o trabalho e clique no botão **Enviar** na barra de ferramentas.
- Clique com o botão direito do mouse sobre o trabalho e selecione **Enviar** no menu de contexto.

Cortando um Trabalho em uma Cortadora com Alinhamento Automático

Para cortar um trabalho em uma cortadora alinhada automaticamente:


Carregar a mídia na cortadora e colocar a cabeça na primeira marca de registro no canto inferior direito tomando como referência a frente da cortadora.
Pressione OK para iniciar a detecção dos registros ou pressione Cancelar para abortar o trabalho.
OK
Cancelar

1. Alinhe a cabeça de corte sobre a primeira marca de registro automática (direita inferior, caso não marcado) usando os controles do painel frontal da cortadora.
2. Clique em **OK** para cortar o contorno.

Abortando o Processamento de um Trabalho

Para abortar o processamento de um trabalho durante o corte, siga uma destas etapas:

- Selecione o trabalho e, no menu **Arquivo**, selecione **Abortar**.
- Selecione o trabalho e clique no botão Abortar na barra de ferramentas.
- Clique com o botão direito do mouse sobre o trabalho e selecione **Abortar** no menu de contexto.

Se um trabalho for abortado durante a produção, o seu status é fixo em 0%.

Excluindo Trabalhos

Para excluir um trabalho, siga uma das seguintes etapas:

- Selecione o trabalho e pressione a tecla **Delete** ou **Backspace** no teclado.
- Selecione o trabalho e, no menu **Arquivo**, selecione **Apagar**.
- Selecione o trabalho e clique no botão **Apagar** na barra de ferramentas.
- Clique com o botão direito do mouse sobre o trabalho e selecione **Apagar** no menu de contexto.

© 2007 Graphtec Corp.

Corte de Contorno Usando o Cutting Master 2

O Cutting Master 2 permite que você use uma cortadora para cortar um contorno em um material impresso produzido em uma impressora separada. Isso produz um material semelhante ao de um dispositivo de impressão/corte híbrido.

Para cortar um contorno em um trabalho impresso, você precisa fazer o seguinte:

1. Crie o desenho para o trabalho em seu aplicativo de desenho.
2. Adicione marcas de registro que permitirão ao Cutting Master 2 alinhar o corte de contorno ao trabalho impresso.
3. Produza as partes impressas de seu desenho.
4. Carregue o material impresso na cortadora.
5. Produza a parte de contorno de seu desenho na cortadora.

Desenhando um Trabalho para uma Saída Híbrida Virtual

Ao desenhar um trabalho para uma saída híbrida virtual, o mais importante é que você seja capaz de separar as partes de impressão das partes de corte do trabalho.

Isso pode ser feito de duas formas:

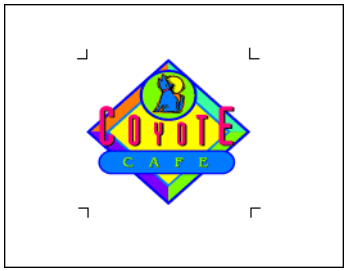
- Colocando elementos de impressão e de corte em camadas separadas e, em seguida, ocultando as camadas que você não deseja produzir.
- Selecionando manualmente os elementos que você deseja imprimir ou cortar e, em seguida, imprimindo ou cortando apenas os elementos selecionados.

Desses dois métodos, recomenda-se usar camadas separadas para isolar elementos de impressão e de corte, pois isso funciona bem melhor com desenhos complexos.

Adicionando Marcas de Registro ao Trabalho de Impressão

O plug-in do Cutting Master 2 permite que você adicione marcas de registro ao seu desenho. Essas marcas de registro podem ser, então, usadas para alinhar um corte de contorno ao material impresso.

As marcas de registro são adicionadas em sua própria camada travada separada do desenho.



Não altere o nome atribuído à camada contendo as marcas de registro.

As marcas de registro devem ser impressas de forma a serem usadas para alinhamento automático de um corte de contorno. As próprias marcas não serão cortadas em contorno.

Existem duas formas de adicionar marcas de registro a um desenho:

- Adicionando marcas de registro automaticamente.
- Adicionando um retângulo ao desenho e substituindo-o por marcas de registros.

Se o desenho for alterado ou redimensionado depois que as marcas de registro forem adicionadas, você precisará remover as marcas de registro e adicioná-las novamente para indicar apropriadamente o novo tamanho do trabalho. Marcas de registro não são atualizadas automaticamente quando um trabalho é editado ou redimensionado.

© 2007 Graphtec Corp.

Adicionando Marcas de Registro Automaticamente

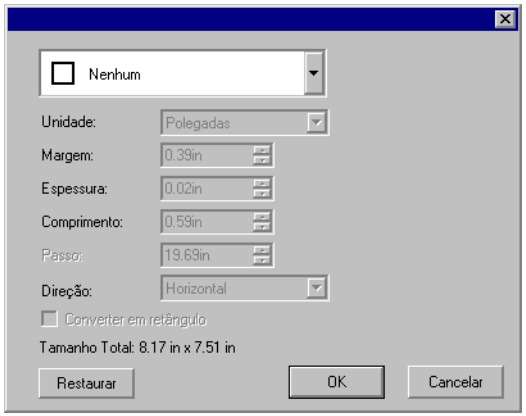
Se não houver um objeto selecionado, o Cutting Master 2 adicionará automaticamente marcas de registro ao redor do desenho.

Para adicionar marcas de registro ao desenho:

1. Abra o trabalho no aplicativo de desenho.
2. Acesse o diálogo Marcas de Registro usando um dos seguintes métodos:
   - No Adobe Illustrator, no menu **Arquivo**, selecione **Cutting Master 2** e, em seguida, **Marcas de Registro**.
   - No CorelDRAW, selecione **Marcas de Registro** a partir do Inicializador de aplicativos da Corel. O Inicializador de aplicativos da Corel é uma lista na barra de ferramentas padrão que permite a inicilização de outros aplicativos de dentro do CorelDRAW. Ele usa os seguintes ícones, dependendo da versão do CorelDraw:

     CorelDRAW 10 CorelDRAW 12 & X3

     CorelDRAW 11



3. Selecione a marca de registro desejada na lista da parte superior.

	Nenhuma
	Graphtec Tipo 1 Automática
	Graphtec Tipo 2 Automática
	Área Segmentada Graphtec Tipo 1
	Área Segmentada Graphtec Tipo 2

As marcas Área Segmentada Graphtec Tipo 1 e **Área Segmentada Graphtec Tipo 2** são apenas para as cortadoras CE5000 e FC7000.

4. Defina as seguintes opções:

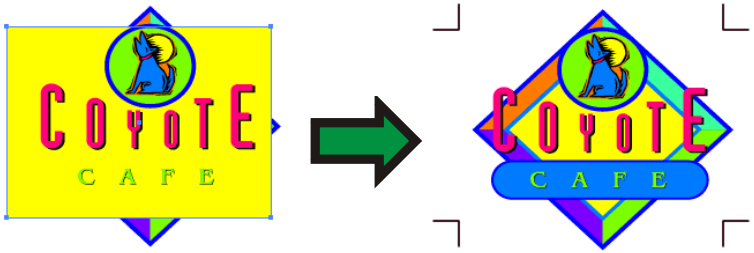
Unidades	A unidade de medida.
Margem	A distância entre as marcas de registro e o trabalho.
Espessura	A espessura das linhas que formam as marcas de registro.
Comprimento	O tamanho das marcas de registro, medidas ao longo de um lado.
Passo	Para as marcas de tipo de área segmentada, a distância máxima entre marcas de segmento.
Direção	Se marcada, as marcas de tipo de Área segmentada serão rotacionadas 90 graus
Converter Retângulo	Se marcada, as marcas de registro serão colocadas ao redor da borda do retângulo selecionado. Em seguida, retângulo será excluído, deixando apenas as marcas de registro.
Tamanho Total	As dimensões da área coberta pelo trabalho e as marcas de registro juntos.

5. Clique em **OK**.

© 2007 Graphtec Corp.

Substituindo um Retângulo por Marcas de Registro

Se um retângulo for criado no aplicativo de desenho e estiver selecionado quando o diálogo Marcas de Registro for aberta, o Cutting Master 2 poderá usá-lo como uma caixa delimitadora para as marcas de registro. As marcas de registro serão colocadas na borda do retângulo e, em seguida, o retângulo será excluído, deixando apenas as marcas de registro.



Para substituir um retângulo por marcas de registro:

1. Abra o trabalho no aplicativo de desenho.
2. Desenhe o retângulo que você deseja usar como uma caixa delimitadora.
3. Acesse o diálogo Marcas de Registro (consulte as instruções anteriores).
4. Certifique-se de que a opção **Converter Retângulo** esteja marcada.
5. Defina quaisquer outras opções desejadas (consulte as instruções anteriores).
6. Clique em **OK**.

Removendo Marcas de Registro

Para remover as marcas de registro, siga uma destas etapas:

- Repita o procedimento usado para adicionar as marcas mas selecione **Nenhuma**.
- Destrave e exclua a camada que contém as marcas de registro.

Produzindo as Partes de Impressão do Desenho

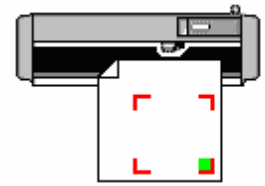
Para produzir as partes de impressão do desenho:

1. Oculte a camada ou camadas que contenham os cortes de contorno.
2. Certifique-se de que a camada ou camadas que contenham a parte de impressão do desenho estejam visíveis.
3. Use a função de impressão padrão do aplicativo de desenho para enviar o trabalho para a impressora.

Carregando o Material Impresso na Cortadora

Uma vez que as partes de impressão do trabalho tenham sido produzidas, deixe que a tinta seque (se necessário) e, em seguida, remova o material da impressora e carregue-o na cortadora.

Certifique-se de orientar o material impresso de forma que as marcas de registro não estejam de cabeça para baixo pois isso poderá causar problemas.



Carregue o material na cortadora e, em seguida, posicione a cabeça sobre a marca de registro localizada no canto inferior direito quando de frente para a cortadora.

© 2007 Graphtec Corp.

Enviando os Contornos para a Cortadora

Para enviar a parte de corte de contorno de seu desenho:

1. Oculte a camada ou camadas que contenham a parte de impressão do desenho.
2. Certifique-se de que a camada ou camadas que contenham os cortes de contorno estejam visíveis.
3. Use o diálogo Cortar/Plotar para enviar o material de saída para o Cutting Master 2.
4. Envie o trabalho de corte para a cortadora a partir do Cutting Master 2, se necessário.

© 2007 Graphtec Corp.

Features List

	Cutting Master 2	Cutting Master 2 Robo
Geral		
Atualizar Tamanho	x	
Quantidade de cópias	x	
Espaçamento Entre Cópias	x	
Manter na Lista	x	
Camadas		
Testar Corte		x
Opções do Driver		
Condição	x	
Qualidade	x	
Painel	x	
Avançado		
Avançar Após Corte	x	
Vantagem adicional	x	
Borda de Depilação	x	
Margem do Painel	x	
Linhas de depilação vertical	x	
Linha de depilação horizontal	x	
Otimizar ordem de corte	x	
Após a Saída	x	
Tamanho do passo	x	
Marcas de Registro		
Cópias	x	
Espaçamento	x	
Marcas de Registro		
Graphtec Type 1 Automatic	x	
Graphtec Segment Area Type 1	x	
Graphtec Segment Area Type 2	x	
Espessura	x	
Comprimento	x	
Passo	x	

© 2007 Graphtec Corp.

Índice

abortando a saída 18, 23
aparando trabalhos 15
barras de ferramentas 18
bloqueando a saída de painéis 15
calculando percentagens 6
calculando razão 6
cálculo alocado 6
cálculo automático 6
cálculo automático de percentagem 6
cálculo automático de razão .. 6
cálculo de percentagem 6
cálculo de razão 6
comunicação 20
configurações da porta paralela 20
configurações da porta serial 21
conversão automática de unidade 6
conversão de unidade 6
convertendo unidades 6
especificando o grau de precisão 18
espelhando 8
espelho horizontal 8
evitando a saída de painéis . 15
excluindo trabalhos 18
filas
  cabeçalhos de colunas 18
Gerenciador de Preferências 4
grau de precisão 18
inserindo valores numéricos .. 6
material
  tamanho 7
operações aritméticas 6
painel
  tamanho 12
panelização
  editando painéis 14
  evitando a saída de painéis 15
  panelização uniforme 13
  removendo 15
  selecionando um painel 14
panelização uniforme 13
panelizando 12
Plotter Controller 8
portas 20
posicionando trabalhos 8
precedência do operador 6
predefinições
  editando 11
  excluindo 11
  renomeando 11
quantidade de cópias 8
recortando trabalhos 15
removendo a panelização 15
requisitos de sistema 2
rotacionando trabalhos 8
separação entre trabalhos 8
tamanho de trabalhos 7
tamanho do material 7
tamanho do painel 12
trabalhos
  abortando 23
  adicionando 18
  ajustando ao material 8
  configurando o tamanho do trabalho 7
  excluindo 18
  panelizando 12
  posicionando 8
  produzindo 18
  recortando 15
  rotacionando 8
  salvando em arquivo 18
unidades de medida 18
Usando o QuickCut 1

© 2007 Graphtec Corp.